



Fuoco io son e son di soffio

Sinuous forms are born out of matter obstinately tamed by the hands and creative genius of men who for generations have passed on an art they call "craft".

Veiled transparencies, delicate as butterfly wings, alternate with matter as dense as magma, in a genesis of colours no palette has ever seen.

As the sunset on the lagoon, a play of lights appears. And to light these creations are dedicated, destined to remain timeless masterpieces, kaleidoscopic lanterns to go on dreaming.

Technical description:

Glass sculpture, composed by a brazier-shaped round metal structure, where a conic cage, composed by concentric rings, is placed. On such rings, some pins are welded to allow the insertion of 170 flame-like elements in blown glass and various colors (fire red, red/gold, melon orange, lemon yellow, amber, topaz, amethyst, violet, etc.) Size: H cm 220; Ø cm 215.

Designer Profile:

Denise Gemin, 1961, Aquarius, is one of the main creative minds in our company who designs many of the best-selling pieces of the Formia and Vivarini collections. Vases and lamps, which reflect her artistic personality, three-dimensional transpositions of her pictorial talent. Instinctive collections, born from a watercolour, with overlapping brush strokes recalling Murano glass transparencies.

Profile:

Formia (Fornace Mian) was established in 1962 by Alfio Mian and his son Giuliano. At present also Simone and Patrizia, third generation of the Mian family, collaborate in the business. Since the beginning the Mian family has directly been involved in running the company, which has continued growing. Nowadays, Formia boasts over 90 employees and covers an area of around 10000 sqm.

Formia's collections are shared into lines and trademarks which characterize objects and lights inspired by different concepts and philosophies.

Formia, Fornace Mian, thanks all its employees and collaborators. In particular, those who have passionately worked to create this glass sculpture:

- **At the Furnace:** Diego Bardella; Massimo Seno; Danilo Baldin; Andrea Costantini; Riccardo Trevisan; Narciso Turcato; Lorenzo Begolo.
- **At the Grinding Dept.:** Michele Urban; Mauro Forante.
- **At the Assembly Dept.:** Francesco Trevisan; Giorgio Zane.

Sinuose forme nascono dalla materia, caparbiamente domata dalle mani e dal genio creativo di uomini che da generazioni si tramandano un'arte che chiamano "mestiere".

Velate trasparenze si alternano a materia densa come magma, in una genesi di colori che nessuna tavolozza ha mai conosciuto.

Si creano giochi di luce come fa il sole, al tramonto sulla laguna. E proprio alla luce è vocata questa creazione, destinata a rimanere capolavoro senza tempo, caleidoscopica lanterna per continuare a sognare.

Descrizione tecnica:

Scultura composta da una struttura circolare in metallo, a forma di braciere, dove appoggia una gabbia conica, composta da anelli concentrici, su cui sono saldati dei perni per consentire l'inserimento di 170 elementi-fiamme in vetro soffiato di diversi colori (rosso fuoco, rosso/oro, arancio melone, giallo freddo, ambra, topazio, ametista, viola,...). Misure: H cm 220; Ø cm 215.

Profilo della Designer:

Denise Gemin, classe 1961, acquario, una dei designer di punta dell'azienda, suoi sono molti bestsellers delle collezioni Formia e Vivarini. Vasi e lampade che rispecchiano sicuramente la sua personalità artistica, trasposizioni tridimensionali del suo talento pittorico. Collezioni istintive che nascono da un acquerello, velature sovrapposte che richiamano le trasparenze del vetro di Murano.

Profilo dell'Autore:

Formia (Fornace Mian) viene fondata nel 1962 da Alfio Mian e dal figlio Giuliano, a cui si affiancano, Simone e Patrizia, terza generazione della famiglia. Fin dall'origine i Mian, si occupano, direttamente, della gestione aziendale, facendo crescere, negli anni, l'azienda che a tutt'oggi vanta più di 90 addetti e ricopre una superficie di quasi 10.000 mq.

Le collezioni Formia si dividono in linee e marchi che contraddistinguono oggetti ed illuminazione di ispirazione e concept diverso.

Formia, Fornace Mian, ringrazia tutti i suoi validi dipendenti e collaboratori, in special modo, coloro che, con passione, hanno lavorato alla realizzazione di questa opera:

- **In Fornace:** Diego Bardella; Massimo Seno; Danilo Baldin; Andrea Costantini; Riccardo Trevisan; Narciso Turcato; Lorenzo Begolo.
- **In Moleria:** Michele Urban; Mauro Forante.
- **In Montaggio:** Francesco Trevisan; Giorgio Zane.

Formia srl 30141 murano – Venezia. fondamenta vetrai, 138 tel.+39.041.739.285 +39.041.736.595 fax.+39.041.52.74.357
e-mail info@formiaglass.it vivarini@formiaglass.it web www.formiaglass.it www.vivariniglass.it



